

1.6. Na't

Peygamber Efendimiz'in (s.a.v.) güzel vasıflarını Türkçe, Arapça ve Farsça şiirlerle dile getiren ve çeşitli makamlarda bestelenen veya irticalen okunan dinî eserlerdir.

Na'tlar, camilerde cuma ve bayram namazlarından önce okunan Kur'an'ın ardından; tekkelerde ise Kelime-i Tevhid ile İsm-i Celâl zikri arasında okunurdu. Bir de Hz. Mevlânâ tarafından yazılan naatların en meşhuru Itrî tarafından rast makamında bestelenen "Na't-ı Mevlânâ" dır. En meşhur naat bestelerinden birisi, edebiyatımızda en çok naat yazan şair Nazîm'in:

"Âftâb-ı subh-i mâ evhâ Habîb-i Kibriyâ
Mâhtâb-ı şâm-ı ev ednâ Habîb-i Kibriyâ"

beytiyle başlayan güfteye Niznâm Yusuf Çelebi'nin yapmış olduğu bestedir. Bu güfte Yusuf Çelebi'den başka birçok bestekâr tarafından bestelenmiştir.